



ХМЕЛЬНИЦЬКА ОБЛАСНА РАДА
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ УПРАВЛІННЯ ТА ПРАВА
ІМЕНІ ЛЕОНІДА ЮЗЬКОВА
ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра філософії соціально-гуманітарних наук та фізичного виховання

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішення кафедри
філософії, соціально-гуманітарних наук та фізичного
виховання
23 серпня 2022 року,
протокол № 1 .

Завідувач кафедри, доктор філософських наук, професор

Леонід ВИГОВСЬКИЙ

23 серпня 2022 року

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«ЕСТЕТИКА»
для підготовки на першому (освітньому) рівні
здобувачів вищої освіти освітнього ступеня бакалавра
зі спеціальності 232 Соціальне забезпечення
23 Соціальна робота

РОЗРОБНИК

Доцентка кафедри філософії, соціально-
гуманітарних наук та фізичного виховання,
кандидатка філософських наук

_____ Наталія КУЛІШ
23 серпня 2022 року

ПОГОДЖЕНО

Деканеса факультету управління та
економіки, кандидатка економічних наук,
доцентка

_____ Тетяна ТЕРЕЩЕНКО
_____ 2022 року

м. Хмельницький
2022

**Освітньо-професійна програма «Бакалавр соціального забезпечення»
 Спеціальність 232 Соціальне забезпечення
 галузь знань 23 Соціальна робота**

| | |
|---|---|
| Назва навчальної дисципліни | ЕСТЕТИКА |
| Викладач/ Викладачка | Лекції: Куліш Наталія Стефанівна, кандидатка філософських наук, доцентка кафедри філософії, соціально-гуманітарних наук та фізичного виховання Семінари, консультації, залік: Іванова Олена Василівна, асистентка кафедри філософії, соціально-гуманітарних наук та фізичного виховання |
| Контактна інформація та науковий профіль викладача | n_kulish@univer.km.ua dobre3009@gmail.com Профілі в наукових базах даних: ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7044-6767 GoogleScholar: https://scholar.google.com/citations?user=5&g7QAAAAJ |
| Інформаційні ресурси | Електронна бібліотека: http://elibrary.univer.km.ua/index.php |
| Консультації | Офлайн консультації: навчальний корпус №4, вул. Проскурівська 57, ауд. 217; Куліш Наталія Стефанівна: четвер з 15.00 до 16.20; Онлайн консультації: четвер з 15.00 до 16.20; Консультації до заліку: напередодні екзамену згідно із затвердженим розкладом. |

Опис навчальної дисципліни

| | |
|--|---|
| Програмні компетентності, які здобуваються під час вивчення навчальної дисципліни | Загальні компетентності ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК13. Здатність до міжособистісної взаємодії. Фахові компетентності СК12. Здатність до організації та управління процесами в соціальному забезпеченні. СК13. Здатність дотримуватися етичних принципів та стандартів у професійній діяльності. СК14. Здатність до генерування нових ідей та креативності у професійній сфері. |
| Результати навчання | ПР1. Використовувати усну та письмову комунікацію українською мовою для здійснення професійної діяльності. ПР9. Виявляти готовність до взаємодії з колегами по роботі, приймати управлінські рішення в організації роботи виконавців, |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | здійснювати професійну діяльність на основі етичних принципів, дотримання прав особи, сприяння вирішенню проблем. ПР19. Ефективно працювати як індивідуально, так і у складі міждисциплінарної команди фахівців. ПР20. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. | | | |
| Місце дисципліни в логічній схемі | Вибіркова навчальна дисципліна, курс навчання – 1-й, семестр – 1-й. Знання цієї навчальної дисципліни слугуватимуть базою для подальшого вивчення дисциплін: «Філософія», «Релігієзнавство». | | | |
| Обсяг навчальної дисципліни | 3 кредити ЄКТС / 90 годин, у тому числі, самостійної роботи - 54 годин, лекційних - 18 години, семінарських - 18 годин. | | | |
| Форма навчання | Денна. | | | |
| Мова викладання | українська | | | |
| Формат навчальної дисципліни | Офлайн/онлайн: семінарські заняття, консультації, залік. Онлайн/офлайн: лекції, консультації. Для осіб із особливими освітніми потребами розробляється індивідуальний формат вивчення навчальної дисципліни | | | |
| Необхідне обладнання | Мультимедійний проектор, комп'ютер. | | | |
| Зміст навчальної дисципліни | Години (лек. / сем. / СРС) | Тема | Завдання | Максимальна кількість балів |
| | 2/2/4 | Тема 1. Провідні поняття та сутнісні характеристики естетики | Усний виклад, слайдова презентація матеріалу, дискусійні обговорення проблемних питань. Робота з підручником, довідковою літературою. Пошук інформації та її обробка – робо | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 4 |
| | 2/2/6 | Тема 2. Категоріальний апарат естетики | Усний виклад, слайдова презентація матеріалу, дискусійні обговорення проблемних питань бліц-опитування, виконання тестових завдань. Робота з підручником, довідковою літературою, першоджерелами, в тому числі з оформленням результату у вигляді реферату. Пошук інформації та її обробка – робота в мережі Інтернет. | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 6 |
| | 2/2/8 | Тема 3. Специфіка і | Робота з підручником, довідковою літературою. Пошук інформації та її | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 8 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | структура естетичної свідомості. Естетична діяльність | обробка – робота в мережі Інтернет. | |
| | 2/2/8 | Тема 4. Основні етапи і напрями розвитку світової естетичної думки | Робота з підручником, довідковою літературою. Пошук інформації та її обробка – робота в мережі Інтернет. | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 8 |
| | 2/2/8 | Тема 5. Українська естетика: історична традиція й сучасний стан | Робота з підручником, довідковою літературою. Пошук інформації та її обробка – робота в мережі Інтернет. | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 8 |
| | 2/2/8 | Тема 6. Естетичний феномен мистецтва | Робота з підручником, довідковою літературою. Пошук інформації та її обробка – робота в мережі Інтернет. | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 8 |
| | 4/4/8 | Тема 7. Історичні закономірності художнього розвитку | Усний виклад, слайдова презентація матеріалу, дискусійні обговорення проблемних питань бліц-опитування, виконання тестових завдань. Робота з підручником, довідковою літературою, першоджерелами, в тому числі з оформленням результату у вигляді реферату. Пошук інформації та її обробка – робота в мережі Інтернет. | Лекція – 4 Семінарське заняття – 4 СРС – 8 |
| | 2/2/4 | Тема 8. Художня творчість як об’єкт естетичного аналізу | Робота з підручником, довідковою літературою. Пошук інформації та її обробка – робота в мережі Інтернет. | Лекція – 2 Семінарське заняття – 2 СРС – 4 |
| Рекомендовані джерела для вивчення навчальної дисципліни | 1. Гончаров Г.М., Червона С.П. Етика та Естетика: навчальний посібник. Харків : ФОП Панов А.М., 2021. 184с. 2. Дубчак Л.М., Прибутько П.С. Естетика. К. : Вид-во Паливода А.В., 2012. 3. Естетика: навч. посіб. / за ред. В.О. Лозового. К. : Юрінком Інтер, 2003. 208 с. 4. Етика та естетика: навч. посіб. / Петрушенко В. Л. та ін. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. 180 с. 5. Етика та естетика: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. 204 с 6. Естетика поведінки / О. В. Лепешинська, Л. Р. Орданська, Р. М. Жукова. Київ : Молодь, 1965. 228 с. 7. Етика. Естетика: практикум / за ред. Л.Доротяненко, Н.Сухової. К., 2005. 72 с. | | | |

| | |
|---|---|
| | <p>8. Естетика : навчальний посібник / за ред. Л. Б. Мартиненко. Умань : ФОП Жовтий О.О., 2016. 137 с.</p> <p>9. Історія образотворчого мистецтва та архітектури: курс лекцій. / Укладач: к.і.н. О. Демідко. Київ: Видавництво К. Ліра, 2021. 182 с.</p> <p>10. Левчук Л. Українська естетика: традиції та сучасний стан: монографія К. : Маклаут, 2011. 339 с.</p> <p>11. Левчук Л. Т., Панченко В. І., Оніщенко О. І., Кучерюк Д. Ю. Естетика: підручник К.: Центр учбової літератури, 2010. 520 с.</p> <p>12. Левчук Л.Т., Оніщенко О.І. Основи естетики: навч. посібник. К.: Вища школа, 2000. 347с.</p> <p>13. Мовчан В. С. Естетика: історія і теорія : навч. Посібник. Жовква : Місіонер, 2010. 736 с.</p> <p>14. Магдиш І. Ар-Нуво. Стилї українського мистецтва ХХ століття. К. 2021. 120 с.</p> <p>15. Панченко В. Етика. Естетика: навч. посібник К.: Центр учбової літератури, 2021. 432 с.</p> <p>16. Петрушенко В.Л., Савельєв В.П. Етика та естетика: навчальний посібник, Львів: Видавництво “Новий світ – 2000”, 2020. 304 с</p> <p>17. Сморгж Л.О. Естетика: навчальний посібник. К.: Кондор, 2005. 334 с.</p> <p>18. Чистіліна Т.О. Етика та естетика К. : Центр учбової літератури, 2021. 304 с.</p> |
| <p>Методи навчання та форми поточного контролю</p> | <p>Методи навчання та форми поточного контролю, порядок накопичення балів визначені у робочій програмі та навчально-методичних матеріалах навчальної дисципліни «Естетика» (розміщені у бібліотеці університету (http://elibrary.univer.km.ua/index.php))</p> <p>Під час лекційних занять застосовуються:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) традиційний усний виклад змісту теми; 2) слайдова презентація матеріалу; 3) експрес-опитування; 4) дискусійні обговорення проблемних питань. <p>На семінарських та практичних заняттях застосовуються:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) дискусійне обговорення проблемних питань; 2) вирішення ситуаційних завдань та кейсів 3) повідомлення про виконання самостійної роботи; <p>Поточний контроль знань студентів з навчальної дисципліни проводиться у формі усного або письмового (у тому числі тестового) опитування на семінарських заняттях, бліц-опитування щодо засвоєння матеріалу лекцій.</p> <p>Питання для підсумкового контролю наведені у навчально-методичних матеріалах дисципліни «Естетика» в електронній бібліотеці університету (http://elibrary.univer.km.ua/index.php)</p> <p>Залік з використанням тестових електронних технологій.</p> |
| <p>Політика щодо дедлайнів та перескладання</p> | <p>Здобуття балів за пропущені лекції та семінарські заняття відбувається у порядку, визначеному Положенням про організацію освітнього процесу у ХУУП, затвердженим рішенням вченої ради від 29.05.2017 р., протокол №14, введеним в дію наказом від 06.06.2017 р. № 279/17 (http://www.univer.km.ua/page.php?pid=158).</p> <p>Перескладання лекції: повний конспект лекції.</p> <p>Перескладання семінарських занять: онлайн виконання тестових завдань в електронній формі та в усній формі шляхом відповідей на питання семінарського заняття.</p> |
| <p>Підсумковий</p> | <p>Питання для підсумкового контролю наведені у навчально-методичних</p> |

| | |
|---|---|
| контроль | матеріалах дисципліни. |
| Критерії оцінювання | 1. Положення про організацію освітнього процесу у ХУУП, затверджене рішенням вченої ради від 29.05.2017 р., протокол №14, введене в дію наказом від 06.06.2017 р. № 279/17 (http://www.univer.km.ua/page.php?pid=158) зі змінами від 2020 року. 2. Положення про систему рейтингового оцінювання результатів освітньої діяльності здобувачів вищої освіти у Хмельницькому університеті управління та права наказом від 19.02.2019 р. №74/19 (http://www.univer.km.ua/page/Polozhennya_ratings.pdf) |
| Порядок отримання додаткових балів | Порядок отримання додаткових балів Студент може отримати додаткові бали за участь у: студентській науковій конференції та підготовку наукової роботи за тематикою, пов'язаною з навчальною дисципліною. |
| Політика академічної доброчесності | Розділ «Академічна доброчесність» на сайті Університету http://univer.km.ua/page.php?pid=188 |
| Політика врегулювання конфліктів | Етичний кодекс Хмельницького університету управління та права імені Леоніда Юзькова, затверджений рішенням вченої ради університету 27 травня 2020 року, протокол № 9, введений в дію наказом від 27.05.2020 р. № 201/20. (http://www.univer.km.ua/) |
| Зворотній зв'язок | 1) Під час аудиторних занять, консультацій. 2) За допомогою анкетування після завершення вивчення навчальної дисципліни, регулярних анкетувань аспірантів, що проводяться в університеті. |

Обліковий обсяг 0,27 ум.др.арк.